**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение Новоивановская средняя общеобразовательная школа**

**Зерноградского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим объединением учителей предметов гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горбатенко Т.С.  Протокол №01 от «28» 08. 2025 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Безщекая Н. А.  Протокол № 01 от «29»08.2025г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МБОУ Новоивановской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соколов Ю.А.  Приказ №81 от «29» 08.2025 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Чтение»**

для обучающихся 8 класса

(для детей с умственной отсталостью,

интеллектуальными нарушениями,

обучающихся по адаптированной

основной общеобразовательной программе образования)

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор составитель А.К. Аксёнов – 17-е изд. – М. : Просвещение, 2025.

Составитель: Соколова Наталья Владимировна

Учитель технологии

**c. Новоивановка, 2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, автор: А.К. Аксёнова, издательство М., «Просвещение», 2025 г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

**ЦЕЛЬ -** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

# ЗАДАЧИ

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

# Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

# Личностные результаты

* осознавать роль речи в жизни людей;
* развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения*.*
* оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их тактичности;
* понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, культуре;
* соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
* делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса

# Предметные результаты

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в описании героев, событий и пересказе;

- читать внеклассную литературу и принимать участие в их обсуждении.

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, отвечать на вопросы;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

- учить стихотворения наизусть;

# Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ Новоивановской СОШ на 2025-2026 учебный год, рабочая программа для 7 класса, рассчитана на 69 часов (два часа в неделю). Программа будет выполнена за счет уплотнения материала.

**Основные требования к умениям учащихся.**

Читать сознательно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя.

Выделять главную мысль произведения.

Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё к ним отношение.

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников).

Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами).

Читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях- самостоятельно.

Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам.

Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя).

Соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

Выучить наизусть не менее 10 стихотворений.

# Содержание учебного предмета

.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примерах художественной литературы воспитание моральноэтических, нравственных качеств подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. И Машкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

# Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература на выбор:

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон».
2. А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в нечто»
3. Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня».
4. К. Ваншенкин. Стихи.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин. Стихи.
7. В. А. Каверин «Два капитана».
8. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
9. Н. Рубцов. Стихи.
10. А. А. Сурков. Стихи.
11. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
12. А. П. Чехов «Толстый и тонкий».
13. В. М. Шукшин «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

# Учебно-тематический план: 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество | 4 |
| 2 | Произведения русской литературы XIX века | 28 |
| 3 | Произведения русской литературы 1-ой половины  XX века | 13 |
| 4 | Произведения русской литературы 2-ой половины  XX века | 20 |
| 5 | Контрольные работы (проверка техники чтения, изложение) | 4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 69 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Русская народная сказка  «Волшебное кольцо» - чтение | 02.09.25 |  |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 04.09 |  |
| 3 | И. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень». | 09.09 |  |
| 4 | Былина как жанр устного народного творчества.  Былина «Садко» - чтение и обсуждение | 11.09 |  |
| 5 | **Проверка техники чтения.** | 16.09 |  |
| 6 | А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.  М. Я. Басина «Публичное испытание» | 18.09 |  |
| 7 | И.И. Пущин. «Записки о Пушкине». | 23.09 |  |
| 8 | А. С. Пушкин «Памятник», «Зимнее утро» | 25.09 |  |
| 9 | А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…».  «Зимнее утро» ,«Няне» | 30.09 |  |
| 10 | Главная тема стихотворений «И.И. Пущину» | 02.10 |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Сказка о Попе и о работнике его Балде». Чтение и обсуждение | 07.10 |  |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.  Стихотворение- посвящение «Смерть Поэта» | 09.10 |  |
| 13 | М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок). «Парус», «Сосна». | 14.10 |  |
| 14 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (Отрывки). | 16.10 |  |
| 15 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (Отрывки). | 21.10 |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (Отрывки). | 23.10 |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (Отрывки). | 06.11 |  |
| 18 | И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества.  Басня «Волк на псарне» | 11.11 |  |
| 19 | И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей». | 13.11 |  |
| 20 | И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела» | 18.11 |  |
| 21 | Н. А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. «Размышления у парадного подъезда». | 20.11 |  |
| 22 | Н. А. Некрасов «В полном разгаре  страда деревенская». | 25.11 |  |
| 23 | Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 27.11 |  |
| 24 | Н. А. Некрасов «Русские  женщины» (отрывок). Чтение. | 02.12 |  |
| 25 | Тема родины в стихах И. С. Никитина  И. С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера» | 04.12 |  |
| 26 | И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. . Рассказ «Муму». ( В сокращении). Глава 1 | 09.12 |  |
| 27 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».  Глава 2, глава 3, | 11.12 |  |
| 28 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».  глава 4 ,5 | 16.12 |  |
| 29 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».  Глава 6, Глава 7, | 18.12 |  |
| 30 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».  Глава 8. Обсуждение произведения. | 23.12 |  |
| 31 | **Рр. Изложение по рассказу «Муму».** | 25.12 |  |
| 32 | Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Рассказ «После бала». (В сокращении) Часть 1. | 30.12 |  |
| 33 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Часть 2 | 13.01.26 |  |
| 34 | А. П. Чехов. Страницы жизни и  творчества. «Лошадиная фамилия». Чтение и обсуждение | 15.01 |  |
| 35 | В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. «Слепой музыкант». Глава 1, 2 | 20.01 |  |
| 36 | В. Г Короленко «Слепой музыкант». Глава 3, 4, | 22.01 |  |
| 37 | В. Г Короленко «Слепой музыкант». Глава 5, 6 | 27.01 |  |
| 38 | В. Г Короленко «Слепой музыкант». Глава 7, 8 | 29.01 |  |
| 39 | В. Г Короленко «Слепой музыкант». Глава 9, 10. | 03.02 |  |
| 40 | В. Г Короленко «Слепой музыкант». Глава 11. Эпилог. | 05.02 |  |
| 41 | Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Макар Чудра». (Отрывок). | 10.02 |  |
| 42 | С. Есенин. Страницы жизни и творчества. «Спит ковыль», «Пороша». | 12.02 |  |
| 43 | С. Есенин «Отговорила роща золотая». | 17.02 |  |
| 44 | А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка» | 19.02 |  |
| 45 | А. Толстой. «Русский характер». Чтение и обсуждение. | 24.02 |  |
| 46 | Н.А. Заболоцкий. Страницы жизни и творчества. «Некрасивая девочка» | 26.02 |  |
| 47 | К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.  Телеграмма (В сокращении) | 03.03 |  |
| 48 | Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. (Отрывки). Глава 1 | 05.03 |  |
| 49 | Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. (Отрывки). Глава 2 | 10.03 |  |
| 50 | Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. (Отрывки). Глава 3 | 12.03 |  |
| 51 | Дикая собака Динго или повесть о первой любви. (Отрывки). Глава 4. | 17.03 |  |
| 52 | Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. (Отрывки). Глава 5 | 19.03 |  |
| 53 | Л.А. Кассиль. Страницы жизни и творчества. Пекины бутсы. | 24.03 |  |
| 54 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. (Отрывки из поэмы) | 26.03 |  |
| 55 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. (Отрывки из поэмы) | 07.04 |  |
| 56 | В. М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Гринька Малюгин (В сокращении) | 09.04 |  |
| 57 | В. М. Шукшин. Страницы жизни и творчества. Гринька Малюгин (В сокращении) | 14.04 |  |
| 58 | В.П. Астафьев. Страницы жизни и творчества. Далекая и близкая сказка. (Главы из повести «Последний поклон») | 16.04 |  |
| 59 | Р.П. Погодин. Повесть «Алфред» Часть 1, 2 | 21.04 |  |
| 60 | Р.П. Погодин. Повесть «Алфред» Часть 3, 4 | 23.04 |  |
| 61 | Р.П. Погодин. Повесть «Алфред» Часть 5. Обсуждение произведения. | 28.04 |  |
| 62 | **Рр. Характеристика героя (по рассказу «Алфред» Р.П. Погодина)** | 30.04 |  |
| 63 | А. А. Сурков. Страницы жизни и творчества. | 05.05 |  |
| 64 | А.А. Сурков. «Родина» Чтение и обсуждение. | 07.05 |  |
| 65 | **Контрольная проверка**  **Техники чтения** | 12.05 |  |
| 66 | Чтение произведения русской литературы XIX века (по выбору) | 14.05 |  |
| 67 | Чтение произведения русской литературы  1-ой половины XX века. (по выбору) | 19.05 |  |
| 68 | Чтение произведения русской литературы  2-ой половины XX века (по выбору) | 21.05 |  |
| 69 | Заключительный урок Рекомендации на лето | 26.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 69 | | | |